



Jaarverslag 2010

Haarlem, 7 juni 2011,

Geachte leden en andere belangstellenden,

Het verheugt ons u voor de Algemene Ledenvergadering van 18 juni 2011 een geschreven verslag van het af te sluiten verenigingsjaar 2010 te kunnen presenteren. De cijfers die ook het boekjaar 2010 in beeld brengen zijn door leden op te vragen bij het bureau van de VLS: Kluppelshuizenweg 32, 7608 RL Almelo: bureau@vls-cmhf.nl.

Dit jaarverslag is beslist een historisch document dat goed zicht geeft op de enorme brede inzet van de toenmalige waarnemend voorzitter Amir Pool. Hij heeft naast het waarnemen van een groot aantal portefeuilles in 2010 ook gezorgd voor enthousiaste opvolgers zodat we in het jaarverslag van 2011 meerdere pennen (toetsenborden) zullen kunnen aantreffen. Veel dank aan zijn adres, ook op deze plaats.

Verslagen

Waarnemend Voorzitter	2
Vice-Voorzitter	3
Penningmeester	4
Portefeuille IRP en ARBEIDSVoorwaarden	5
Portefeuille PR	6
Portefeuille Studentzaken	7
Portefeuille Voortgezet Onderwijs	8
Portefeuille Primair Onderwijs	9
Portefeuille Kunst Educatie	10
Verslag Kunstzone 2010	11
Verslag m#o.nl 2010	12

Bijlage

In dit jaarverslag zijn ook enkele organogrammen opgenomen waardoor wij als bestuur overzicht hebben over wat er zoal reilt en zeilt. We voegen dit overzicht graag toe aan het jaarverslag omdat het een goede indruk geeft over de veelheid aan mensen en inzet die onze vereniging draaiende houdt.

Namens het bestuur,
Reyer Ploeg
voorzitter



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Waarnemend Voorzitter

In 2010 lag op mij als waarnemend voorzitter grote druk om de oplossing en invulling te vinden voor de vacatures t.b.v. de verschillende portefeuilles in het algemeen bestuur. Naast deze belangrijke taak voltrok zich de coördinatie van de dagelijkse gang van zaken voor de beroepsvereniging en vakbond met op verschillende aandachtsgebieden belangwekkende toename aan ontwikkelingen.

De Minister van O,C&W omarmde een aanbeveling uit het Actieplan Leerkracht, waarbij er één lerarenvakbond in het leven geroepen moest worden.

Via een vastgestelde procedure konden uitsluitend geregistreerde leraren zich bij deze vakbond organiseren. Tegen het einde van dit kalenderjaar heeft het oorspronkelijk plan een totaal andere inrichting van deze organisatie opgeleverd. In 2011 zal de beoogde coöperatie zijn definitieve inrichting manifesteren.

Als beroepsvereniging mochten wij een majeure bijdrage leveren aan de bemensing van een Perspectiefcommissie, welke door de Minister van O,C&W in het leven was geroepen. Als belangrijkste taak van deze cie is het in 2013 uitbrengen van een advies over de hernieuwde inrichting van het eindexamenprogramma voor de Kunstvakken.

De voorbereiding en organisatie, in nauwe samenwerking met de secretaris, van de uitgestelde algemene ledenvergadering is een tijdrovende en intensieve bezigheid geweest. Ik ben mij bewust van het feit, dat door al mijn functies en taken als coördinerend bestuurder een aantal taken niet volledig of zelfs niet zijn uitgevoerd. Ik hoop deze omissie in het volgende verenigingsjaar in samenwerking met de nieuwe voorzitter op te heffen.

Amir Pool



Vice-Voorzitter

Vanaf 1987 manifesteerde de VLS zich door een besluit van de ALV ook als vakbond. In de ALV van 12 maart 1988 werd ik benoemd als lid van het algemeen bestuur in de functie van portefeuillehouder Arbeidsvoorwaarden & Individuele Rechtspositie (IRP). Hierna volgde een inwerkperiode. Met ingang van 01 augustus 1992 namen de vakbondsactiviteiten een vogelvlucht. Per dezelfde datum werd ik uit mijn onderwijsfunctie volledig vrijgesteld voor uit te voeren CMHF-activiteiten. Op 24 april 1999 volgde mijn benoeming tot vice-voorzitter, omdat een eerder genomen beleidsbeslissing van het AB werd uitgevoerd. Deze beslissing impliceerde dat de vice-voorzitter verantwoordelijk was voor de vakbondsactiviteiten van de VLS. Deze veelomvattende portefeuille verschaft een behoorlijke werkdruk op het terrein van informatie en ondersteuning van onze leden. De vice-voorzitter is tevens voorzitter van de commissie Arbeidsvoorwaarden.

Ook in 2010 veroorzaakte deze functie belangwekkende activiteiten op dit aandachtsgebied. In het vooruitzicht van mijn aftreden rustte op mijn schouders tevens de taak in dit jaar een opvolger te vinden. Ik voel mij zeer content met het feit, dat Remko Littooy voor deze functie in de ALV van 2011 wordt voorgedragen. Ik wens hem bij het uitvoeren van deze taak veel wijsheid, 'gezag' en succes.

Amir Pool



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Penningmeester

Het verenigingsjaar 2010 mag ik als penningmeester typeren als een belangwekkend en markant jaar. Belangwekkend vanuit de van te voren opgebouwde visie, dat na een aantal financieel 'zware' jaren zich een ommekeer zou moeten manifesteren. Deze mutatie is daadwerkelijk waarneembaar en bij consistent financieel beleid zal onze vereniging en vakbond binnen enkele jaren wederom gefundeerd staan op een gezonde financiële basis.

Ik noemde dit jaar ook 'markant', omdat in 2010 mijn opvolging zich zou gaan aftekenen. De boekhouding van de VLS werd overgebracht van de accountant naar ons lid Eleonore Riksen. Op deze wijze kon zij kennis nemen van het beleid en de uitvoering van de VLS-financiën. De accountant zou m.i.v. dit verenigingsjaar uitsluitend een verklaring verstrekken ten aanzien van onze jaarlijks verplichte opgave van het ledenaantal. Daarnaast een verklaring verstrekken, die verplicht aantoont hoe de door de minister van O,C&W verstrekte vakbondsmiddelen zijn uitgegeven.

Ten derde aan het algemeen bestuur een samengestelde verklaring verstrekken over de door haar in samenwerking met de penningmeester gevoerde boekhouding, om zich op de ALV tegenover de leden financieel te kunnen verantwoorden.

Ondanks dat een verslag van de penningmeester een terugblik inhoudt, permitteer ik mij tevens een vooruitblik. In 2011 zal Eleonore Riksen als kandidaat worden voorgedragen voor het lidmaatschap van het algemeen bestuur. Vervolgens zal het AB haar benoemen als penningmeester. Ik wens haar veel wijsheid, creativiteit en succes toe bij het uitvoeren van deze 'zware' portefeuille.

Amir Pool



Portefeuille IRP en ARBEIDSVoorwaarden

De portefeuille omvat Arbeidsvoorwaarden en individuele rechtspositie.

Over de arbeidsvoorwaarden wordt aan diverse CAO-tafels onderhandeld. Onze leden zijn actief in een divers werkveld. Dit betekent dat de portefeuillehouder de onderhandelingen en onderhandelingsresultaten t.a.v. een groot aantal cao's moet volgen en onder aandacht moet brengen van onze leden. De digitale snelweg, te raadplegen op onze website, is hierbij een zeer belangrijk medium. Zelfs een ledenraadpleging kan op deze manier worden georganiseerd. Indien noodzakelijk kan aanvullende informatie via onze nieuwsbrief M#O worden verspreid. Daarnaast kan in telefonische contact tussen lid en portefeuillehouder verduidelijking plaatsvinden. In dit verenigingsjaar heeft deze veranderde uitwisseling van arbeidsvoorwaardelijke informatie duidelijk zijn intrede gemaakt. Voor diverse CAO's zijn in 2010 de onderhandelingen stroef verlopen en dit heeft geleid tot verlengde contracten voor de termijn van één jaar.

De voorlichting, raadpleging en ondersteuning op het terrein van de individuele rechtspositie heeft in 2010 de portefeuillehouder veel werk verschaft. De financiële crisis heeft in de kunsteducatie en het onderwijs grote problemen veroorzaakt, waardoor de werkgelegenheid van velen op de tocht is komen te staan. Helaas wordt ons vak in deze bezuinigingsdrift snel aangepakt, waardoor VLS-leden worden geconfronteerd met (deeltijd)ontslag in de kunsteducatie of aantasting van de gewenste werkgelegenheid in het regulier onderwijs. Onze leden, werkzaam in andere werkvelden, ontkomen ook niet aan vermindering van werkgelegenheid of zelfs ontslagrondes. Ook een vakbond kan in deze situatie het arbeidscontract niet waarborgen, maar bij tijdige raadpleging trachten een aanvaardbare ontslagregeling te bereiken. Deze exceptionele situatie vormt geen prettige herinnering voor mij als portefeuillehouder om in mijn laatste jaar als IRP-adviseur op terug te kijken

Amir Pool



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Portefeuille PR

De portefeuillehouder heeft zijn activiteiten gesplitst in :

- 1^e. Werving
- 2^e. Voorlichting
- 3^e. Behoud van een lid dat zijn/haar lidmaatschap heeft opgezegd
- 4^e. Bekendheid en plaats van onze beroepsvereniging en vakbond

1^e. **Werving:**

Op allerlei manieren en uit diverse situaties stroomt informatie naar de portefeuillehouder. Deze informatie wordt gebruikt om werkenden in het regulier onderwijs en/of de kunsteducatie en andere relevante sectoren van onze arbeidsmarkt nut en noodzaak van 'georganiseerd' zijn onder ogen te brengen.

2^e. **Voorlichting:**

Alle Nederlandse Conservatoria en andere onderwijs- en kunsteducatieve instellingen worden op uitnodiging of eigen verzoek bezocht. Over de vakbeweging in Nederland en een eventuele toekomstige baan wordt voorlichting gegeven en van te voren doorgegeven en/of spontaan gestelde vragen worden beantwoord en indien gewenst uitgebreider behandeld. Het doel dat voor ogen staat is ledenwerving.

3^e. **Behoud van een lid dat heeft opgezegd:**

Gedurende het verenigingsjaar en in het bijzonder na het jaarlijks opzegmoment wordt op allerlei manieren getracht het lid te bewegen de opzegging ongedaan te maken.

4^e. **Bekendheid en plaats van onze beroepsvereniging en vakbond:**

Helaas komt het nog veel te vaak voor, dat de naam en de activiteiten van de VLS onbekend zijn. Op allerlei manieren zette de portefeuillehouder zich in de VLS te promoten.

Ten slotte:

Het is jammer, dat in het laatste jaar van mijn functioneren als portefeuillehouder, ondanks alle inspanningen, ons ledenaantal is gedaald. Tot nu toe kende ik alleen uitbreiding. Hopelijk kan David Mulder, mijn opvolger, het tij keren en mogen wij dit als een éénmalig feit beschouwen. Ik wens hem daarbij veel inventiviteit, creativiteit en succes toe.

Amir Pool



Portefeuille Studentzaken

In 2010 heeft de portefeuillehouder een verkennende vraag neergelegd bij de opleiders van de verschillende muziek docent opleidingen om te kijken of er vanuit de opleidingen een landelijk studentenpanel zou kunnen worden opgezet.

De reactie van de opleiders, verenigd in het O2DM (landelijk overleg van de coördinatoren van de muziekdocent opleidingen) was echter afwijzend, waardoor op dit moment langs deze weg verder geen stappen gezet kunnen worden.

Vanuit de studentleden van de VLS is één vraag bij de portefeuillehouder terecht gekomen. Deze student heeft daarop de antwoorden gekregen die hij nodig had.

David Mulder



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Portefeuille Voortgezet Onderwijs

In 2010 is de perspectiefcommissie kunstvakken in het leven geroepen, die als taak heeft gekregen voorstellen te doen voor de ontwikkeling van de kunstvakken in VWO en HAVO. Voor het vak muziek zitten Tessa Kraus en Jos Herfs in deze commissie.

Op 10 april 2010 heeft de VLS samen met de zusterverenigingen VONKC, NBDK, BDD en VKAV voor het eerst samen een studiedag georganiseerd. De studiedag 'Kunst Beweegt Onderwijs' werd georganiseerd voor kunstdocenten die werken in of voor het voortgezet onderwijs. De dag bestond uit workshoprondes van verschillende disciplines, posterpresentaties, een informatiemarkt en er was ruim mogelijkheid voor ontmoeting en uitwisseling van ideeën onder deelnemers. Na een intensieve voorbereidingsperiode van de werkgroep bestaande uit leden van de verschillende verenigingen kijken we terug op een geslaagde dag, ondanks dat het aantal muziekdocenten dat zich als deelnemer had aangemeld iets lager uitviel dan verwacht. Het voornemen is om een 'Kunstendag' zoals deze in de toekomst nogmaals te organiseren.

De jaarlijks terugkerende evaluatiebesprekingen van de eindexamens muziek oude stijl werden dit jaar gehouden op het Christelijk Gymnasium Utrecht. Het doel van deze bijeenkomst is het nabespreken van de opgaven en het antwoordmodel, het gezamenlijk bepalen van de marges binnen het antwoordmodel en het uitwisselen van informatie onder vakcollega's. 43 docenten bezochten de VWO vergadering, 52 docenten bezochten de HAVO vergadering en 19 docenten bezochten de VMBO-TL/GL vergadering. Deze aantallen zijn aanmerkelijk hoger dan in 2009 waardoor we volgend jaar genoodzaakt zijn om de vergadering wederom op een andere locatie te laten plaatsvinden die voldoende ruimte biedt aan deze grotere groepen.

Erik Bogers



Portefeuille Primair Onderwijs

Als waarnemend portefeuillehouder heb ik in dit verenigingsjaar hoofdzakelijk mijn activiteiten gericht op het vinden van een portefeuillehouder. Voorop stond dat dit bestuurslid zijn/haar activiteiten ontplooit in dit werkveld. Als alternatief is een combinatie denkbaar, waarbij PABO en Primair Onderwijs bij het te benoemen bestuurslid valt onder te brengen. Ondanks raadpleging bij adviseurs uit het VLS-netwerk en inspanningen van andere bestuursleden zijn wij er nog niet in geslaagd een geschikte en capabele portefeuillehouder te vinden.

Vakinhoudelijke vragen van leden zijn adequaat afgehandeld. Arbeidsvoorwaardelijke – en/of IRP-vragen werden doorverwezen naar de collega portefeuillehouder. Hopelijk kan het bestuur u binnen afzienbare tijd anders berichten.

Amir Pool



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Portefeuille Kunst Educatie

De waarnemend portefeuillehouder heeft zijn activiteiten toegespitst op:

- 1^e. Voorlichting individueel
- 2^e. voorlichting van het collectief
- 3^e. Gratis lidmaatschap inclusief Kunstzone

1^e. **Voorlichting individueel:**

In deze sector zijn op ons vakgebied veel personeelsleden niet georganiseerd. Via individueel gerichte voorlichting is getracht hen te overtuigen een lidmaatschap bij de VLS aan te gaan. Aangezien 's lands bezuinigingen de werkgelegenheid bij kunsteducatieve instellingen ernstig zal aantasten, kan een vakbondslidmaatschap van belang zijn.

2^e. **Voorlichting van het collectief:**

Hierbij licht de nadruk op voorlichting aan de OR. Op basis van verzoek of aanbod kan de portefeuillehouder aan de hand van de WOR voorlichting geven. Allerlei oorzaken zetten druk op het werk en financieel beleid van muziekscholen en CKE- instellingen. Mede door de politieke kleur van de subsidiërende Gemeenten worden bezuinigingen ingezet, welke vermindering van werkgelegenheid veroorzaakt en dat levert werk op voor de vakbonden. De OR speelt hierbij een belangrijke rol en voorlichting neemt hierbij een voorname plaats in.

3^e. **Gratis lidmaatschap inclusief Kunstzone:**

Helaas is de naamsbekendheid van de VLS onvoldoende in dit werkveld. Aan een aantal relevante directieleden van instellingen in deze sector is een éénjarig gratis lidmaatschap verstrekt. Via deze weg is aan de hand van voorlichtingsbrieven en persoonlijke benadering getracht de naam van de VLS onder de aandacht te brengen bij een bepaalde doelgroep onder het personeel. Het rendement van deze actie zal niet direct merkbaar zijn, mede gelet op het tijdsgewricht waaronder deze actie verloopt.

Ik heb voor deze portefeuille een opvolger gevonden. Aad de Been is tijdens de ALV 2010 als AB-lid benoemd en zal zijn activiteiten, behorend bij deze portefeuille, gaan ontplooiën.

Amir Pool



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Verslag Kunstzone 2010

In 2010 heeft het stichtingsbestuur een besluit genomen om van drukker te veranderen. Het blad wordt nu in full colour uitgegeven. Daar zijn we heel trots op. Ook op de financiën, want met de overgang naar een nieuwe drukker zijn die nu meer dan ooit op orde. Ook is in 2010 een begin gemaakt met een nieuwe opzet van de lay-out. Daarnaast is besloten om de redactievergoeding te verhogen. Dit om meer professionaliteit te kunnen blijven waarborgen. Het beleidsplan is door bestuur en redactie een aantal keren besproken en aangepast. In 2010 is een aanvang gemaakt om met de Rabo bank te gaan onderhandelen over het gebruik van de naam Kunstzone als onderdeel van een naam die de Rabo wilde gebruiken voor een expositieruimte.

De vertegenwoordiging van de VLS in het Stichtingsbestuur Kunstzone zag er in 2010 zo uit: Marisca Dittmer, David Mulder en Nicky Selen.

Nicky Selen



TERECHT VOOR DE MUZIEKDOCENT

Verslag m#o.nl 2010

m#o.nl is de digitale nieuwsbrief van de VLS. Ondergetekende vormde met Jos Herfs samen de hoofd- en eindredactie, bijgestaan door de redactieleden Frits Mennen en Clara Legêne.

De nieuwsbrief verscheen drie maal. In totaal werden 32 pagina's uitgebracht.

Regelmatig terugkerende rubrieken:

- Redactioneel, vaak reflecterend van aard
- Van het bestuur
- Boem Paukeslag, column
- Teleblik, audiovisuele tips voor de muzikles
- Besprekingen van boeken en andere uitgaven (Iedereen is muzikaal, Earz, Professioneel zingen, Artishock)
- Speelstukken: canons van Jetse Bremer

Daarnaast waren er allerlei berichten uit het veld. Met de Belgische zusterorganisatie van de VLS, Muzes, werd net als voorgaand jaar regelmatig informatie uitgewisseld.

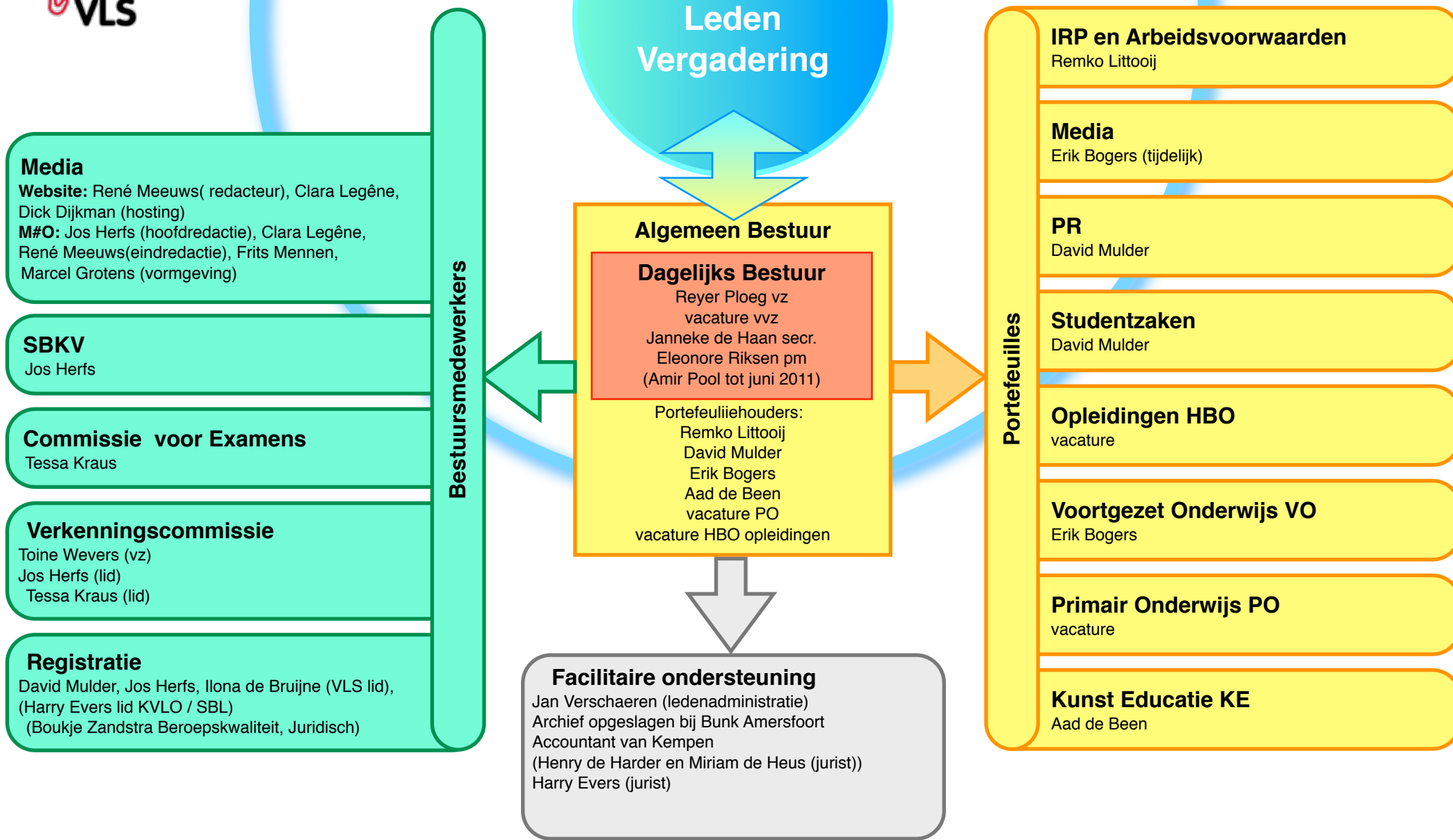
In elke uitgave stond een In Memoriam (Frans van der Heijden, Jan van Lieshout, John Paynter) en in nummer 3 werd aandacht besteden aan de maatregelen van de nieuwe regering die de kunst- en cultuursector bedreigen.

Elke nieuwe editie werd via een mail aangekondigd, waarna op www.muzeikenonderwijs.nl een pdf van deze editie te lezen of te downloaden was.

Het secretariaat van de VLS beschikte over ruim 500 mailadressen, deels niet-VLS-leden.

René Meeuws

Bestuursstructuur



Algemene Leden Vergadering

Algemeen Bestuur

Dagelijks Bestuur

Reyer Ploeg vz
vacature vvz
Janneke de Haan secr.
Eleonore Riksen pm
(Amir Pool tot juni 2011)

Portefeuiliehouders:
Remko Littooi
David Mulder
Erik Bogers
Aad de Been
vacature PO
vacature HBO opleidingen

Bestuursmedewerkers

Media

Website: René Meeuws(redacteur), Clara Legêne, Dick Dijkman (hosting)
M#O: Jos Herfs (hoofdredactie), Clara Legêne, René Meeuws(eindredactie), Frits Mennen, Marcel Grotens (vormgeving)

SBKV

Jos Herfs

Commissie voor Examens

Tessa Kraus

Verkeningscommissie

Toine Wevers (vz)
Jos Herfs (lid)
Tessa Kraus (lid)

Registratie

David Mulder, Jos Herfs, Ilona de Bruijne (VLS lid), (Harry Evers lid KVLO / SBL)
(Boukje Zandstra Beroepskwaliteit, Juridisch)

Portefeuilles

IRP en Arbeidsvoorwaarden

Remko Littooi

Media

Erik Bogers (tijdelijk)

PR

David Mulder

Studentzaken

David Mulder

Opleidingen HBO

vacature

Voortgezet Onderwijs VO

Erik Bogers

Primair Onderwijs PO

vacature

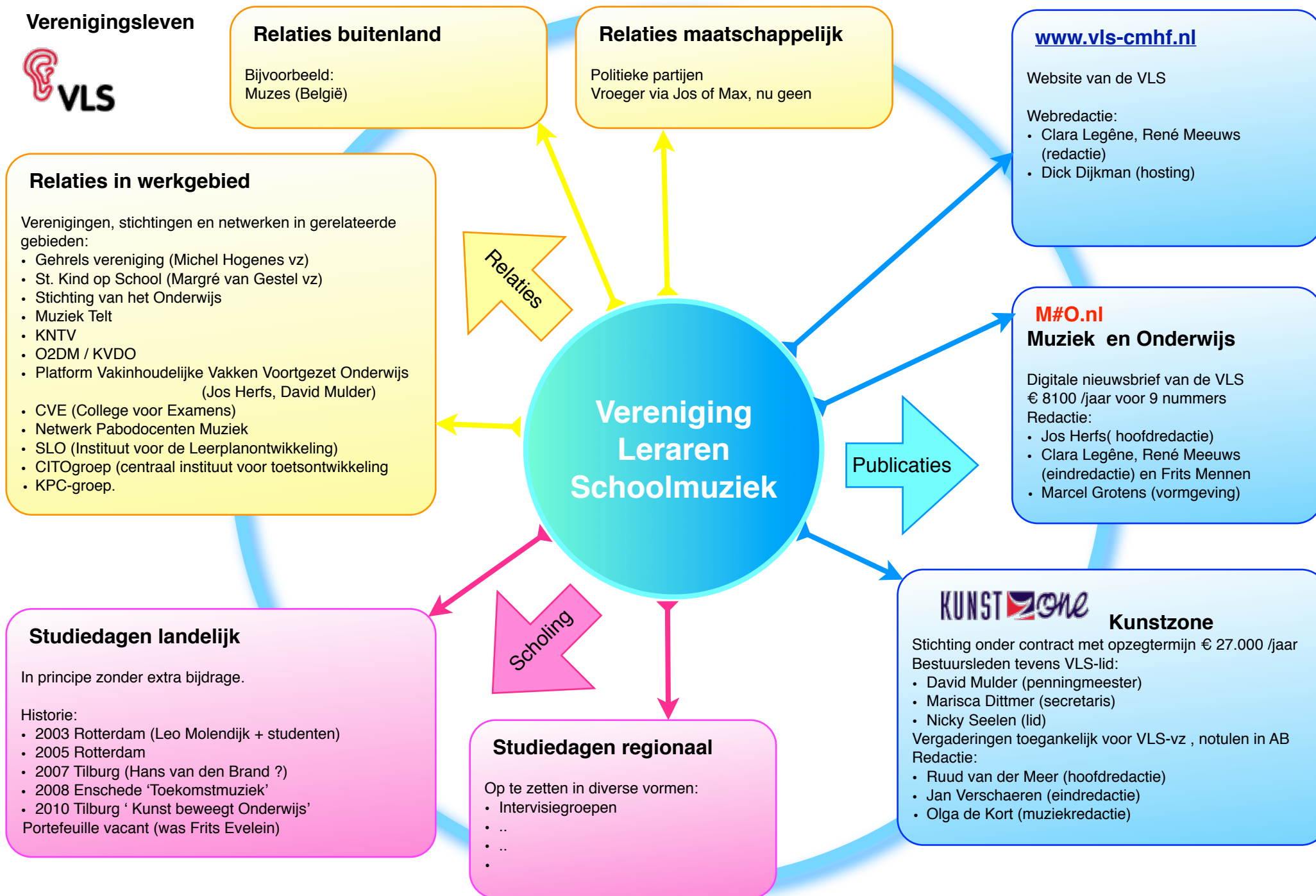
Kunst Educatie KE

Aad de Been

Facilitaire ondersteuning

Jan Verschaeren (ledenadministratie)
Archief opgeslagen bij Bunk Amersfoort
Accountant van Kempen
(Henry de Harder en Miriam de Heus (jurist))
Harry Evers (jurist)

Verenigingsleven



Vakbondsnetwerk



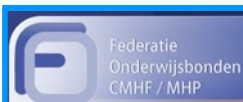
Vakcentrale voor Middengroepen en Hoger Personeel

De MHP is één van de drie vakcentrales in ons land. De vakcentrale is een neutrale organisatie, dus zonder een levensbeschouwelijk en politiek-ideologisch karakter. Als centrale werknemersorganisatie is de MHP betrokken bij het sociaal- en financieel-economisch beleid in ons land. Als zodanig behartigt zij als erkende vakcentrale op landelijk niveau de belangen van de leden van de vijf bij de MHP aangesloten werknemersorganisaties. Bij deze organisaties zijn in totaal ruim 160.000 leden aangesloten.



Centrale van Middelbare en Hogere Functionarissen

De CMHF (Centrale van Middelbare en Hogere Functionarissen) is een koepel van beroeps- en belangenverenigingen bij overheid, onderwijs, zorg en bedrijfsleven. De CMHF werkt vanuit een onafhankelijke positie aan modernisering van arbeidsverhoudingen en arbeidsvoorwaarden. Zo draagt de CMHF bij aan de materiële en beroepsmatige belangenbehartiging van professionals in loondienst. Ruimte voor specifieke belangen van beroepsgroepen en keuzemogelijkheden voor het individu staan daarbij voorop.



Federatie Onderwijsbonden CMHF/MHP

De Federatie Onderwijsbonden CMHF/MHP is een algemene onderwijsbond met zo'n 28.000 leden. Binnen de Federatie bundelen negen verenigingen hun krachten tot één organisatie. Deze Federatie valt onder de centrale CMHF: Centrale van Middelbare en Hogere Functionarissen bij Overheid, Onderwijs, Bedrijven en Instellingen (in het totaal 57.000 leden). De CMHF is op haar beurt aangesloten bij de MHP, vakcentrale voor middengroepen en hoger personeel. Naast de Federatie maken ook de UNIENFTO en de VMSO deel uit van de CMHF.

Raad voor het Overheidspersoneelsbeleid (ROP)

De ROP is het centrale overlegplatform van de gezamenlijke sectorwerkgevers en werknemers bij de overheid. De ROP heeft diverse taken. Zo voert de Raad overleg met de Minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en adviseert hij het kabinet en de Tweede Kamer - desgevraagd of uit eigen beweging - over aangelegenheden die het overheidspersoneelsbeleid betreffen. Ook doet de ROP aanbevelingen aan de overheidssectoren. Voorts is de ROP verantwoordelijk voor de aard en de inhoud van de pensioenvoorziening van het overheidspersoneel

Christelijke
Centrale van
Overheids- en
Onderwijs
Personeel
CCOOP

Algemene
Centrale van
Overheidspers
oneel
Federatie
Nederlandse
Vakbeweging
(ACOP FNV)

Vereniging
Leraren
Schoolmuziek