

# EVALUATIEFORMULIER EXAMENBESPREKING KUNST ALGEMEEN 2011, TIJDVAK I

Naam docent:

Naam school:

Adres School:

## Hebt u dit formulier voor havo of vwo ingevuld?

havo

vwo

(wij verzoeken u dit formulier apart in te vullen voor havo en apart voor vwo)

## Hoeveel examenkandidaten had u in het totaal voor bovengenoemd niveau?

.... aantal havo kandidaten. *(aantal aub invullen)*

.... aantal vwo kandidaten. *(aantal aub invullen)*

## Hoeveel examenkandidaten had u met als kunstvak:

- Kunst beeldend :..... *(aantal aub invullen)*
- Kunst muziek :..... *(aantal aub invullen)*
- Kunst dans :..... *(aantal aub invullen)*
- Kunst drama :..... *(aantal aub invullen)*

## 1: Wat was uw indruk van het totale examen kunst algemeen van 2011, tijdvak 1?

Wat was uw algehele indruk van het examen: *(aub aankruisen wat van toepassing is volgens u)*

**A:**  niet gevarieerd  weinig gevarieerd  goed gevarieerd  zeer gevarieerd

*(Hierbij kunt u denken aan bijv. de variatie in tijdvakken, disciplines, voorbeelden, soorten bronnen, vraagtypen)*

**B:**  saai  niet erg interessant  interessant  zeer interessant

*(Hierbij kunt u denken aan bijv. de onderwerpen van de examenblokken voor de examenkandidaten, maar ook aan de samenhang binnen en tussen de diverse blokken)*

**C:**  teveel vragen  te weinig vragen  voldoende vragen  evenwichtig aantal vragen

*(Denkt u hierbij bijv. aan de hoeveelheid tijd die leerlingen nodig hadden voor het examen in verhouding met de hoeveelheid bronnen)*

**D:**  te gemakkelijk  goed te doen  moeilijk  te moeilijk

*(Hierbij kunt u denken aan uw eerste indruk van de moeilijkheidsgraad van het examen voor uw leerlingen, of mogelijk opmerkingen over het examen van uw leerlingen na afloop, of uw inschatting na eerste bestudering van het antwoordmodel)*

**E:**  niet goed verlopen  redelijk verlopen  goed verlopen  zeer goed verlopen

*(Hierbij kunt u aangeven hoe het examen volgens u is verlopen wat betreft het functioneren van zowel de ICT aspecten als het functioneren van de diverse bronnen: waren filmpjes duidelijk, afbeeldingen goed zichtbaar, geluid voldoende duidelijk etc).*

**Toelichting:** *(Hier kunt u desgewenst nog een korte toelichting geven op het bovenstaande)*

**2: Wat was uw globale indruk van elk van de examenblokken?** *(aub invullen voor het schooltype waarvoor u dit formulier hebt ingevuld)*

**Havo:** *(hier kunt u in een paar korte steekwoorden een typering geven)*

Blok 1:  
Blok 2:  
Blok 3:  
Blok 4:

**Vwo:** *(hier kunt u in een paar korte steekwoorden een typering geven)*

Blok 1:  
Blok 2:  
Blok 3:

**3: Wat was uw globale indruk van het correctievoorschrift?**

**4: Welk van de blokken zou volgens u de meeste tijd nodig hebben om te bespreken bij de evaluatie?** *(Hierbij kunt u met een cijfer aangeven in volgorde: havo: 1 = de meeste tijd; 2 = vrij veel tijd; 3 = redelijk wat tijd; 4 = nauwelijks tijd aan besteden; vwo: 1 = de meeste tijd; 2 = vrij veel tijd, 3 = de minste tijd aan besteden)*

**Havo:**

blok 1:..     blok 2:..     blok 3:..     blok 4:..

**Vwo:**

blok 1:..     blok 2:..     blok 3:..

**5: Kunt u aangeven of u vond dat het examen wel of niet voldoende aansluit op de eindtermen ?** *(Dus of de examenvragen wel/niet voldoende gerelateerd waren aan de omschreven stof in de syllabus)*

**Domein A** - vragen gericht op begrippenkennis en kennis van kunstanalyse

onvoldoende     voldoende

**Domein B** - vragen gericht op invalshoeken voor reflectie (zoals religie, vermaak etc.)

onvoldoende     voldoende

**Domein C** - cultuurhistorische vragen gericht op onderwerpen zoals kerk, hof etc.

onvoldoende     voldoende

**6: Waren de vragen volgens u voldoende gespreid over de domeinen?**

Ja, de vragen waren zowel op domein A, B en C gericht

Nee, de vragen waren vooral op domein..... en/of domein..... gericht.

**7: Waren de vragen volgens u voldoende gevarieerd in niveau, zoals vragen gericht op kennis, vragen gericht op toepassing van kennis en vragen gericht op inzicht?**

onvoldoende variatie in niveau     voldoende variatie in niveau

**8: Was het examen volgens u voldoende discriminerend? D.w.z. hebben goede leerlingen het goed gemaakt, en minder goede leerlingen het minder goed gemaakt?**

onvoldoende discriminerend     voldoende discriminerend

## **Uitgangspunten bij de examenevaluatie:**

Op de volgende bladzijden kunt u voor elk van de blokken aangeven, welke vragen en/of antwoorden u in de evaluatie aan bod zou willen laten komen. Daarbij hanteert het SBKV het uitgangspunt dat de evaluatiebijeenkomst erop is gericht

1. op een zorgvuldige manier met de examinatoren te bespreken in hoeverre het examen voldoende hanteerbaar was voor examenkandidaten,
2. met elkaar af te stemmen of het examen en het correctievoorschrift voldoende duidelijkheid en eenduidigheid bieden voor een goede eerste en tweede correctie.

Het SBKV maakt een verslag van de bijeenkomst met daarin de conclusies van de vergadering en zendt dit aan het College voor Examens. Het verslag wordt zo spoedig mogelijk verspreid via de websites van Digischool, de verenigingen van docenten in de kunstvakken en het expertisecentrum-kunsttheorie (<http://www.expertisecentrum-kunsttheorie.nl>)

Als examiner zult u bekend zijn met de (algemene) regels voor beoordeling, zoals deze op het correctievoorschrift zijn vermeld. We wijzen u in verband met de evaluatiebijeenkomst op twee algemene regels:

**3.3** *indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel.*

**7** *Indien de examiner of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid meedelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden*

Wanneer u van mening bent dat - op basis van een gezaghebbende bron - er sprake zou kunnen zijn van een onjuistheid, kunt u dit in de bijeenkomst naar voren brengen. Ook wanneer u niet bent gekomen tot een afdoende of eensluidend antwoord, dan kunt u uw vraag inbrengen. Of wanneer u meent dat een belangrijk correct antwoord op basis van bronnen vermeld had moeten worden in het correctievoorschrift is het goed om dit in te brengen. Graag verzoeken wij u de geraadpleegde bron eveneens mee te nemen.

Wanneer u van mening bent dat het examen een fout bevat, wordt u verzocht contact op te nemen met de Examenlijn van het College voor Examens.

De examenevaluatie is er niet op gericht om alle mogelijke, door uw examenkandidaten gegeven antwoorden uit te wisselen of te bespreken. Daarvoor is niet voldoende tijd en gelegenheid. Vandaar dat we u verzoeken van te voren onderstaand formulier in te vullen, tijdens de eerste correctie, zodat we zoveel mogelijk onduidelijkheden en vragen aan de orde kunnen stellen.

## BESPREKING VAN ELK VAN DE EXAMENBLOKKEN

Havo

**BLOK 1: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**BLOK 2: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**BLOK 3: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**BLOK 4: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**U KUNT EEN EXTRA KOPIE VAN DIT INGEVULDE FORMULIER MEEBRENGEN EN VOORAF INLEVEREN BIJ EEN VAN DE AANWEZIGEN VAN DE VAKVERENIGINGEN. U KUNT HET FORMULIER OOK DIGITAAL ZENDEN AAN**

**[SAMENWERKINGSBERAAD.KUNSTVAKKEN@GMAIL.COM](mailto:SAMENWERKINGSBERAAD.KUNSTVAKKEN@GMAIL.COM)**

## BESPREKING VAN ELK VAN DE EXAMENBLOKKEN

Vwo

**BLOK 1: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**BLOK 2: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**BLOK 3: Welke vragen dienen volgens u zeker aan de orde te komen? Waarom?**

**U KUNT EEN EXTRA KOPIE VAN DIT INGEVULDE FORMULIER MEEBRENGEN EN VOORAF INLEVEREN BIJ EEN VAN DE AANWEZIGEN VAN DE VAKVERENIGINGEN. U KUNT HET FORMULIER OOK DIGITAAL ZENDEN AAN [SAMENWERKINGSBERAAD.KUNSTVAKKEN@GMAIL.COM](mailto:SAMENWERKINGSBERAAD.KUNSTVAKKEN@GMAIL.COM)**